



marcus kaiser

UNTERHOLZ

(seit 2006)

"unterholz" ist ein stück das sich (wie reales unterholz eines waldes) im lauf der zeit, d.h. von aufführung zu aufführung und von ort zu ort verändert, material mit sich führt, sedimentiert und dazu neues material ansammelt.

die anfangssituation war die einer installation mit einem zuspielband aus sinus-klängen und einem video einer sich sehr langsam durch ein "urwald-dickicht" bewegendem sequenz. dazu spielen instrumentalisten aus einer partitur, aus der auch die sinuston-klänge abgeleitet sind. während der aufführung werden video- und tonaufnahmen aufgezeichnet. diese neuen schichten werden in die video/ton sequenzen eingearbeitet und überlagern dann bei weiteren aufführungen das ältere material.

die aufführung kann konzertant oder sehr lange sein, dann haben die instrumentalisten ihren platz und können kommen und gehen. die orientierung erfolgt nach der uhrzeit und zeitangaben in den stimmen, die eine koordinierung mit dem zuspielband/video ermöglichen.



unterholz #23 (A/B)(lagerhaus neufelden, austria (A)garage + (B)galerie / september 2023)
marcus kaiser, cello

unterholz #22 (lagerhaus garage neufelden, austria / august 2023) marcus kaiser, cello

unterholz #21 (ainsi maasticht / september 2021) germaine sijstermans, bassklarinetten / antoine beuger, querflöte / marcus kaiser, cello

unterholz #20 (kaiserwellen düsseldorf / february 2021) marcus kaiser, violoncello

unterholz #19 (A/B)(lagerhaus galerie neufelden, austria / july 2020) germaine sijstermans, bassklarinetten / marcus kaiser, violoncello

unterholz #18 (A/B)(here.here, UCA farnham (A) + IKLECTIC london (B), UK / may 2019)
chris jones, electric guitar / arusik nyanan, acoustic guitar / paulius valterias, electric guitar / emmanuelle waeckerle, percussive objects / harry whalley, percussive objects / marjolaine charbin, piano / marcus kaiser, cello / ed lucas, trombone / edward shipsey, percussive objects

unterholz #17 (station neufelden, austria / august 2017)
marcus kaiser, cello

unterholz #16 (klang im dach, münchen / januar 2017)
marcus kaiser, cello

unterholz #15 (tafa tianjin, china / juni 2016)
marcus kaiser, cello

unterholz #14 (strahler - raum für fotografie, berlin / april 2015)
rebecca lane, bass flute / johnny chang, viola / rishin singh, trombone

unterholz #13 (studio acht, berlin / november 2014)
johnny chang, viola / nils ostendorf, trumpet / rishin singh, trombone

unterholz #12 (hallen der isartalbahn, münchen / märz 2014)
marcus kaiser, violoncello

unterholz #11 (kunsthallen rott5 bochum / mai 2013)
christiane conradt, violoncello / marcus kaiser, violoncello

unterholz #10 (galerija kapelica, ljubljana / november 2012)
marcus kaiser, violoncello

unterholz #9 (ICA london / november 2011)
manfred werder, klavier / michael pisaro, gitarre / marcus kaiser, violoncello

unterholz #8 (kultur & kongresshaus aarau / september 2011)
johnny chang, violine / erik clark, violine / stefan thut, violoncello / dante boon, klavier / lee ferguson, schlagzeug / marcus kaiser, violoncello

unterholz #7 (goetheinstitut rotterdam / mai 2011)
antoine beuger, querflöte / heleen van haegenborgh, klavier / marcus kaiser, violoncello

unterholz #6 (klang im turm münchen / dezember 2010)
marcus kaiser, violoncello

unterholz #5 (kaiserwellen düsseldorf / august 2010)
antoine beuger, klavier / marcus kaiser, violoncello / andré o. möller, gitarre / sylvia alexandra schimag, stimme

unterholz #4 (kaiserwellen düsseldorf / august 2009)
antoine beuger, querflöte / marcus kaiser, violoncello / andré o. möller, gitarre

unterholz #3 (jazzatelier ulrichsberg, austria / february 2009)
jürg frey, klarinette / marcus kaiser, violoncello

unterholz #2 (kaiserwellen düsseldorf / august 2008)
antoine beuger, querflöte / marcus kaiser, violoncello / andré o. möller, gitarre

unterholz #1 (kunstraum düsseldorf / juni 2006)
antoine beuger, klavier / jürg frey, melodika / carlo inderhees, claves / marcus kaiser, violoncello / ulrich kriegler, saxophon / radu malfatti, posaune / andré o. möller, gitarre (tacet) / anastassis philippakopoulos, stimme / michael pisaro, gitarre / burkhard schlothauer, violine / sylvia alexandra schimag, stimme / craig shepard, posaune / thomas stiegler, violine

www.opernfraktal.de/unterholz/

